

美航委會主席萊德

廣播演說鼓勵參戰

衆信係白宮方面之試探汽球

副總統亦有類似演說

【華盛頓九日電】美航委會主席萊德今日在廣播中演說，鼓勵美國人民參加空軍，以支持盟國之抗戰。萊德在演說中，強調美國空軍之重要性，並呼籲廣大青年參加空軍訓練。此項演說，被視為白宮方面之試探，以瞭解公眾對參戰之反應。副總統亦將於近日內發表類似演說，以加強國民之參戰信心。

美國罷工風潮

情形已稍和緩

【紐約九日電】美國罷工風潮，自昨日開始，情形已稍和緩。罷工工人表示，他們已準備與資方進行談判，以解決爭端。資方方面亦表示，願意在公平合理之基礎上，與工人達成協議。目前，罷工之激烈程度已有所減輕，雙方均表現出一定之誠意。

擴充各省宣傳機構

京市昨成立宣傳處

【南京九日電】中央宣傳部為加強各省宣傳機構，特令各省成立宣傳處。京市昨日亦正式成立宣傳處，由中央宣傳部直接領導。此舉旨在統一全國宣傳機構，提高宣傳效率，以配合抗戰之需要。

炸彈屠殺和重慶政權

我們所說的炸彈屠殺，並不是指在戰場上，用炸彈殺死敵人的行為，而是指在重慶，用炸彈殺死無辜平民的行為。這種行為，是重慶政權的殘暴表現，也是其失去民心的原因。我們呼籲重慶政權停止這種殘暴行為，尊重平民生命，否則將面臨全國人民的唾棄。

僑務委員會

印發僑胞書

【南京九日電】僑務委員會為加強與僑胞之聯繫，特印發僑胞書，內容包括僑胞應盡之義務及政府之政策。此項僑胞書，將分發給各地僑務委員會，由其負責發給僑胞。此舉旨在提高僑胞之覺醒，使其能更好地配合政府之工作。

出席東亞文化協會

周作人氏東渡

【東京九日電】周作人氏將於近日內東渡，出席東亞文化協會之會議。周氏此次東渡，旨在加強中日文化交流，促進兩國人民之友誼。東亞文化協會將為周氏提供必要之便利，以確保其會議順利進行。

南洋華僑的性格

(二)

南洋華僑的性格，是中國文化與南洋環境相結合的產物。他們具有中國人勤勞、勇敢、愛國之特點，同時也具有南洋人開放、包容、適應能力之特點。在抗戰時期，南洋華僑表現出了極大的犧牲精神和愛國熱情，為祖國之獨立和自由貢獻了力量。

首都冬賑委會

召開結束大會

【南京九日電】首都冬賑委員會昨日召開結束大會，總結本年度冬賑工作。會議指出，本年度冬賑工作取得了顯著成效，為廣大貧苦同胞提供了幫助。委員會將繼續努力，為改善民生、促進社會和諧做出貢獻。

京市破獲炸彈案後

政警署長發表談話

【南京九日電】京市破獲炸彈案後，政警署長發表談話，表示將加強治安，嚴厲打擊犯罪。署長指出，此次破獲炸彈案，是警方長期努力之結果，也顯示了市民之配合。警方將繼續加強巡邏，確保市民之安全。

六國飯店

本飯店位於上海南京路，環境優雅，服務周到。設有各種房間，設施齊全。歡迎各界人士光臨。

週更刊生

本刊物每週更新，內容豐富，包括文學、歷史、科學等各個領域。歡迎訂閱，以獲取最新之資訊。

版出已業

本報已出版之各種書籍，內容精彩，值得收藏。

新中國

本報之新中國系列，深入探討中國之發展與未來。

和運史話

本報之和運史話系列，講述中國之歷史與文化。

上海大眾

本報之上海大眾系列，關注上海之民生與發展。

行發社報國中

本報之發行所，地址在上海南京路。

南希間交通業被截斷

【柏林九日電路透社電】德軍司令部今日下午宣稱，德軍自佔領斯柯普里後，即渡伐倫建河，向阿爾巴尼亞推進。刻已佔領斯科夫托代、公黑里萊浦二地。

【雅典八日電路透社電】希臘軍隊於十六日，由南庫馬連司令部公報云：吾軍經堅忍勇抵抗，但仍被波斯尼亞斯哥普里敵軍係約瑟夫七加尼日，連城以五萬枚彈藥力襲擊，及利却尼進攻，敗寇不於佔領斯柯普里後，曾調集軍隊逐次增加，由山嶺、大難關等方端持猛烈攻擊，以致我軍受挫。現正奮力抵抗中，吾軍現已越過昔林河，向阿爾巴尼亞內地進發。

政敵

英機協助南希
轟炸德供應隊

【布達佩斯九日合衆社電】此間昨昨晚接得希臘廣播，力言英空軍援助希臘及南斯拉夫，抵抗德之重要職務，英機轟炸保加利亞之格羅英雅，及貝特里尼區等地，並轟炸斯得瑪河流域之希臘，及摩利比亞部，英空軍並猛襲亞爾巴尼亞重要大利海港口索，德軍亦未能進駐里爾前進。

傳南國王彼得
準備逃往英國

【斯丹堡九日海通電】訊聞外交界。謂瑞典王彼得二世。將於最近期間。遷往英國。擬現瑞典城以南約二百公里之份芬地。該處於上述。即國王之幼室云。云云。彼得王立於前在英國。俄

以蘇聯或美國爲媒介
德英有今秋議和可能

[illegible]

保軍參加作戰
協助德義攻南

【安加拉九日路透社電】據此間負責方面消息保加利亞軍隊已參加德義對南斯拉夫之攻勢。
【羅馬九日路透社電】據此間今日探悉，南氏

美第一批軍火

首途運往南國

北非德義聯軍猛進

克復吐勃魯
英軍佔領紅

英軍佔領紅海要港

德意聯軍，自里比亞埃及之閃電式衝鋒，已聞悉爲倭艦所獲。故多數人早已預知不日當在北非兵力克復，而加沙城及邊境，德英之將取利及敵棄土運河，非不可能，歸而決不難於在四週加強，即行進攻，一如英國之勢。

此外，英艦因不能開紅海，而歐戰亦將大受影響，如英國之頑強抗戰，現在正以英方之頑強軍隊，阻止其進攻之頭。

又據聞消息，里比亞中東之來函因國難外方消息，萬難事，在於各外之承認，英自開羅與英方消息。

漫話歐洲間諜

從瑪泰哈麗型到商人型

貴族氣派の間諜

在瑞士的蘇列克城軍事法庭，是一個聲名顯赫的蘇聯故事的主角，是一個聲名顯赫的蘇聯故事的主角，是一個聲名顯赫的蘇聯故事的主角。

的關係，所以便在細也部一裏當開理。

一九三九年九月間，一男爵納的高級德國間諜了，那猶太的馬商，那個猶太人職業，皆駐在匈牙利京城，在維也納刺探情報。他成了要好的朋友，接着便久以後，還個過去的猶太

伊新政府

堅決反英

德機羣猛襲倫敦
投擲大量燃燒

【倫敦九日國際社電】昨夜及今日晨間特闖某城，投落燃燒彈數千枚，德機二架，亦曾轟炸其間，欲迅施報復手段。德機二架，投落之高度極其低，房屋被燃無數，並有燃燒彈投落，德機亦被又飛擊轟炸，人民死傷甚衆，德空軍昨夜之空轟，亦頗猛烈。

【倫敦九日合衆社電】今日晨間，德機投落燃燒彈千餘枚，後繼以大量之

港

博要

【倫敦九日路透電】此間消息，紅海瑪薩華

【倫敦九日路透社電】透社隨軍特派員電稱，蘭華之英軍，曾允義軍八小時之要求，俾得

發來伏逝世

【維希九日哈瓦斯電訊社電】法國著名小說家漢萊伏，頃於晨逝世，享年七十九歲，氏生前所著文藝作品，舉世聞名，國內主權補救知，委任法蘭西

英軍所提之投降條件

宣布決定固守到底。雙方開砲互相轟擊。英軍出動轟炸機，長軍並未努力防守。阿馬拉通馬蘭華之山，故欲保守瑪蘭華村無異。最後遭攻中，自由法

艾登返英

本日乘水上飛機，自
發，首途以英。渠
機以達加斯河之飛機
，添加燃料後，立

影電		時		價目	
大明光	談笑錄	二點	九角	1.80	5.00
南京	義勇海	二點	九角	1.80	5.00
大上海	俠克	二點	九角	1.80	5.00
國泰	倫克	二點	九角	1.80	5.00
大華	白克	二點	九角	1.80	5.00
新華	珍尼	二點	九角	1.80	5.00
金城	胡蝶	二點	九角	1.80	5.00
光陸	梅	二點	九角	1.80	5.00
巴黎	一袋銀餅	二點	九角	1.80	5.00
麗都	雨來	二點	九角	1.80	5.00
金門	破大偽鈔	二點	九角	1.80	5.00
國聯	風流王孫	二點	九角	1.80	5.00
滬光	慾	二點	九角	1.80	5.00
金都	返魂香	二點	九角	1.80	5.00
中央	梅妃	二點	九角	1.80	5.00
西海	紅蓮寺	二點	九角	1.80	5.00
明星	落金扇	二點	九角	1.80	5.00
恩派亞	火紅蓮寺	二點	九角	1.80	5.00
浙江	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
光華	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
九星	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
榮金	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
山西	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
亞美	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
杜安	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
新都	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
大滬	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
萬國	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
百老匯	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
金光	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
融光	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
共舞台	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
黃金	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
大舞台	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
更新	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
天蟾	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
卡爾登	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
綠寶	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00
地方戲劇	李蓮英	二點	九角	1.80	5.00

提案全文昨已由當局公佈

日英美總領將會商

決定工董選舉問題

工部局董事，按年度之改選，其候選人名單，按照照例非正式推定後。現對於該董事人選，因尚有其他國籍之董事兩人，業有僑胞以及僑商等僑民之舉薦參加競選。是為籌採取公同辦理，從各方面觀之，茲據記者向有關方面探悉，此事將待由日英美三國總領事會商決定，即英美兩國多數贊同僑領選舉，然僑僑民則希望由領事團指定云。

【東京九日海通社電】今晨該報新聞載稱：目前該處日僑已有一萬人，而英、美、德、日僑民人數，此次上海工部局董事會編額，有變動，日僑董事額增至五席，仍不能令人滿意。希望該處日僑對上海公租界之行政，作徹底之研究云。

華董人選

又悉：工部局之華董，現缺席人數已超過一半，即按照新章之章，亦不足額，預料在短期內可望決定。

十九年西曆一九二〇年，該處增為五人，隨後於兩度變更，至民國二十四年方始增至五人以迄本年。

德董姓名

目前非正式發表之日英美籍工董及德籍董事，如德董僑團體消其，其德董之姓名，與內定者不符，並恐其實姓名名義不全，茲將洋行云理，旅滬已達二十年以上者。

華董人選

與內定者不符，按其真實名爲葛樂泰，並非高來德。查葛氏現任本市雅利洋行經理，旅滬已達二十年以上。

中日文化的交流

日本戲劇展覽會



日本電影明原節子，曾主演「東京之女性」「光和影」「上海陸戰隊」等片。

「本報專訊」在日本文化交流的工作中心，要算「上海日本近代文化研究所」了。該所，每天進出在這一個圖書館、工作生活的人們，已經不少，而昨天又開始舉行了一個日本戲劇座談會。這座談會，對於認識日本戲劇的輪廓，可說是有不少的幫助。而特別是給一般觀眾以豐富的

動亂常識。

從從亂中走向建設途程的今日，讓我們抽出幾分鐘閒暇的心情，看一看這不可多得的藝術的成就。不能不說，一件啟示的事，尤其是可以作為我們建築途程中的階梯。我們看上海的電影院裏面漸漸走向低落的現在，這正是「戰戰兢兢的哭聲漸去」

是電影藝術的過渡，從攝影棚本，佈置場面，刻劃性格，露天放映，模型攝影，作曲畫面，收音，以及關於試片 and 正式放映等，都有明確文字，以圖象的說明，還有種種不同的影響雜誌，和專門研究的書籍，可謂應有盡有！比起我們的電影研究，專以刺激性來吸引讀者，真是不可同日而語。至於許多藝術和技術上的進步，祇要一看許多著名的圖畫和照片，事實就

影片和衆都有驚人的數字

特別是電影，在這一個展覽會中，他給予我們的印象，再比一比我們上海國產影片的粗製濫造，不能不使我們感到十二分的慚愧。據去年的統計，日本投資電影的資金是八、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇日圓。去年一年間愛作影片五八三部，經檢查後放映的影片四五、一五七部，片長計是一、三六一、二四一米達。其中樂影片是一、〇七件，長一、六五三、〇四〇米達，尤其是值得注意的教育宣傳等影片，有三四、一五〇件，長六、七〇八、二六米達。這一串串長長的數字，我們自己簡直不能比擬。而日本看電影的觀眾呢？據統計日本全國電影院一、八七三所，營業合計有四五、〇〇〇、〇〇〇人，平均一間近來有電影片九座最好的都，更客死有少呢！

電影界有豐富的熱力

在這個展覽會中，起先給我們說明時的



我們一個很好的冬夜。而在人才方面看，我們許多成功的導演，和各個成名的明星，絕對不是傳誦「宣傳」的作用，而純粹成功的。

日本電影界既有威權的，可說也是事實！

打開日本一流戲劇藝術史，我們可以看出其中的辛酸苦辣；也可以看出，在明治維新後，短短十年間，他們在艱難困苦中，怎樣地培育出今天的成果，這成果的體驗與處境的精神，是值得我們不斷的學習與無限的敬佩的。

搬場汽車工潮未息

福新煙廠又起糾紛

成衣業工潮勞資已趨協調

公司數項工程，全部停頓。惟聞廣東省中國機器汽車公司工人千名加緊趕修，以期儘速完工。此項工程，更形擴大。然估計分期開工以長此區待，究非社會之計，昨會代表派員調解，冀早日收場。

大會，商討對策云

澳門路新
福新煙廠
高嘉露路
工廠真相
新坡公司
僱用向稱
不惡，擬有男女工職工約近千人，茲因工作改善近地，反感甚老四時耕種，徵思酒飯，雇工以來，業已三日上海市社連指導會當局訪後，即派主幹何人同工總，禁止干預過激黨人

一面囑即先行復工，一切條件，當負責談判，務使勞資雙方在互惠原則下得解決。在互惠原則下，乃全盤決定於時日探進廠復工，証據廠長丁老西固執成性，意圖閉關鎖門，拒絕工人入內工作，以致工潮又告急漲，勞務遲不得已，再行繼續，勞務遲分設及工部局，情呈請運委會及工部局，四云云。

呼籲教育界：聞二當局將於今日會同各界雙方，續行調解，由陳希濤出面，方提出條件，尚不苛求，計分二項，一給加薪，二依職工原有薪金，加上及職務工資增有新條，要求加薪四成，五成，六等不等，二來貼問期：該廠每日每人附貼米一斗，今旁要求每人每月增為

提出來的。

這一次展覽會中陳列的照片、圖畫、材料等總計一千餘件，計電影方面四百餘件，演劇方面六百餘件，會期列十二日為止，每日中午和晚間六時放映電影，可以免費參觀。

（惠燕）

一個個獨立的

的；而他們的舞台設計，所表現的模型，很可以作為我們的參考。至於話劇方面，如藝術小劇場、文藝劇團、藝術劇團、新舞台劇團、東亞劇團等，他們藝術的水準，雖然不能不承認其藝術的高超的。當然，其中也有不少是為藝術而藝術的。藝術上主觀性，但從現狀看，話劇的藝人，他能抓住現實，反映現實，在艱難困苦的環境中，不屈不撓努力鬥爭，以達到他們的藝術的目的。工作們，也是

新演戲元祖

非二青上



術感，前進的，連一連，東亞劇團等，都是側重音樂的。又如，特別是歐美化的歌舞劇。如黃珠、女劇團、松竹歌舞團等，都有龐大的組織，其演出場面的偉大，雖然比不上歐美各國進步的歌舞劇，但在我們還沒有一個像這樣大規模的歌劇團的中國，也是值得介紹的。在這展覽會中，這一部份的材料和照片也很充分的。

最後，也是我們所講到的，日本戲劇藝術的發展史。在會場中有一個很詳細的圖表與說明，並且還有一個歷史的文獻，很可以供給有計劃的戲劇工作者去研究的。而日式戲劇的全部的翻譯，在我們文藝、藝術館感到實到家的國家中，還沒有像這樣的大規模的譯述，也熱心於我們

「夜之園中」

轉過頭來，再看一看日本式的「歌舞伎」的起源，特徵，相連化的過程，這種技藝的成熟，比較我們的舊劇新劇的進步，甚且趨向幽默趣味的發展，是元元不同。

在這裏，再一看日本式的「歌舞伎」的起源，特徵，相連化的過程，這種技藝的成熟，比較我們的舊劇新劇的進步，甚且趨向幽默趣味的發展，是元元不同。

還有，有一種所謂「滑稽劇」，如「大有人在」——關於這三門爭的史蹟在展覽會的圖表中，也是有相當的說明的。

新派戲劇有偉大的場面

成衣糾紛 糾紛自
即可不息 經有顯當
局速日積

極複雜，雙方對於增加加工費一項，意見完全齟齬。惟因銀資多寡之爭，工潮延未解決。茲悉當局擬派調遣會，雙方互相退讓，已若前之固執，相反多數，惟不久前之變方，雙方爲重車連遭當局意見，見於今日即有和平解決希望云。

成衣業 糾紛自 經有顯當 局速日積

市政府昨舉行 七次市政會議

討論重要提案多件

上海市府於昨日上午十時在該府會議廳，召開第七次市政會議，出席者陳市長，胡硯壽長，主席蔣省，參事，暨各局長十餘人。主

市銀行有積極成立之必要。
(乙)討論委員會。
(丙)水利委員會暫行組織規則
及辦事細則請密查核。決議
通過。(二十四)教育經費

今日出版

復興第一年

▲經售處：新中國報營業部
街煌社：地址明北

中央儲備銀行上

世界著名補劑權威

青春！ 復回 ◀ 挽救 ▶

▽ 強化活力

增加抵抗力 ● 促進新細胞

全 國 藥 房

▽ 調整機構

[illegible]

國民生活法之研究，影響
於民生至鉅。中央黨部定
立中央黨義學校，調訓民衆教育
會，以中央機關行，發行新
報，各地分設講習所，益
好轉，惟爲防止戒嚴肅清
實行特別，業經行政院咨
通在案，由市府特分公
屬各局及市警署三處公
一體遵照，謹以資紀云。

民生：鞏固國防會

中國兒童救協會
舉行小童徵文
兒童和華文書本博覽
全國各地已呈報思想
舉行兒童和小童徵文比賽，
各國兒童均得參加，
長小島展覽，吉田入行及

(三)徵求本會照片一張。
說明及附送證明文件，凡
兒童應徵次稿，經本會公開
評判，酌定名次後，將本會公
名獎給現金十元，第二名，
第三名各五元，其餘按各
第六名至第十名，其獎金由
(每月出版兩次)分全年計
開，生年時間，三個月附開

大連灣路槍擊案
日憲兵二人遇害
事後搜查獲二嫌疑犯

昨日上午十一時二十分許，
馬場町大通灣路薩林氏路
近，突發生一槍擊案。被害
者爲日本兵隊佐井吉田入行及
長小島展覽，吉田入行及

舉行夜偵搜手，結果於倫坡
路包理亭內，捕獲嫌疑犯
三名，現正從事調查中云。

海軍省台電

治罪條例公佈

市府令飭各區署遵照

刻至，(靜安寺路)二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

張傳業事竣稅務處府行擬
規則，以及招商承辦各區
捐投標等事，請查在案。
(三) 局用提辦船隻，擬
復舊制，請核議。決議照
舊制。(四) 公用局呈擬
上交通管理規則，案請
查。請查在案。決議照
舊制。(五) 財政局呈擬
通飭公署，訂二十八日分
稅率，每畝正附稅九角一分
云云。

又中山縣財米局，請
議案，決議：每畝正附稅一角，
議核議案。決議：准下議辦
一年。(六) 地政局土地執
照，地政局局長領之土地執
事證書，發給酌收手續費
分十元五角。徵收該議案
案，請查。決議：通過。(七)
王參事為經理民食擬請令
防各公署，以資民食，請令
局查辦。決議：交社會地政兩
局會辦。至十二時半始行散
會云。

等二種，並附送人事單及
各各樣物品。(四)
收稿日期，即日開始。
至四月底止。五月十五
日。(五) 徵文稿，請
南京上稿，全日由九本後
(六) 給獎日期，在公本一
星期內，由本會選送或聘寄
等。

**工部局發起
兒童福利社聯誼會**

工部局「福利社」因處於
上慈幼學之地位，有
利於社會，而從事於
慈善事業，

種二第刊義治政
元一冊每

中各指李陳周林傅汪江
王堪長正來公樹伯佛精
唐社官官黎博海生海衡華

國遺二一一年年一國客國
都個年年年年亞訪古
一問來來來來來來來來
都年之贊之之之之之之
治政的政政政政政政政
政政解解之我我我我我
感感感感感感感感感感
想況 國討濟 紀一
新說友袁江樂趙任周傅羅
中郭邦 仲伸樞樞化式君聖
國一外虎雲松道人成盛
報近知
都署理回歐運國國於和德
道行文接來與紀都府望平
年年的意來與紀都府望平
本急急急急急急急急急
年年的意來與紀都府望平
日征勢 亞回遇和建
歷因勢 的慶年平國
祭因勢 的慶年平國
郎德 禮官念 一

社刊月治政
號六〇七一第郵海上

海分行
通告
四月十一至二十四日
為掃墓假本行循例休
業三天特此通告

治神經衰弱●療兩性虛弱

功効最快！

家家有售

丁

有補 皆到 無力 不達

藥到補到 樂達力達 腦腎精血 面面顧到 身心性神 處處直達 補力有如 水銀瀉地 無處不到 功效有如 水到渠成 馬上直達

華德大藥廠

上海

初期國產電影

電影在現代社會中，已佔了極重要的地位。我國電影，自民國初年，始有萌芽。最初僅限於戲園、茶館、小學校等處，放映一些外國影片。當時觀眾，多為兒童及婦女。及至民國十三年，國產電影，始有發展。其時，上海、北京、天津、漢口、廣州、香港等處，均設有電影公司。其出品之影片，多為歷史故事、社會生活、自然風景等。其製作，雖多仿效外國，但其內容，則多具中國特色。其放映，亦多在各埠大戲園、大茶館、大學校等處。其觀眾，亦多為兒童及婦女。其時，國產電影，雖多仿效外國，但其內容，則多具中國特色。其放映，亦多在各埠大戲園、大茶館、大學校等處。其觀眾，亦多為兒童及婦女。

海上集

（續前）

三十二

海上集，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，海上集，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

泥城之戰

泥城之戰，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，泥城之戰，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

華報

華報，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，華報，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

新政治論叢

新政治論叢，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，新政治論叢，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

世界幽默選

世界幽默選，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，世界幽默選，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

海星之歌

海星之歌，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，海星之歌，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

開談圖書

開談圖書，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，開談圖書，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

一九四〇年歐美文壇

一九四〇年歐美文壇，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，一九四〇年歐美文壇，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。

華中文物的保管整理和交還

華中文物的保管整理和交還，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。其時，華中文物的保管整理和交還，乃我國著名作家，其作品多為小說、散文、詩歌等。其內容，多為社會生活、自然風景、歷史故事等。其風格，多為清新、自然、流暢。其作品，深受讀者喜愛。